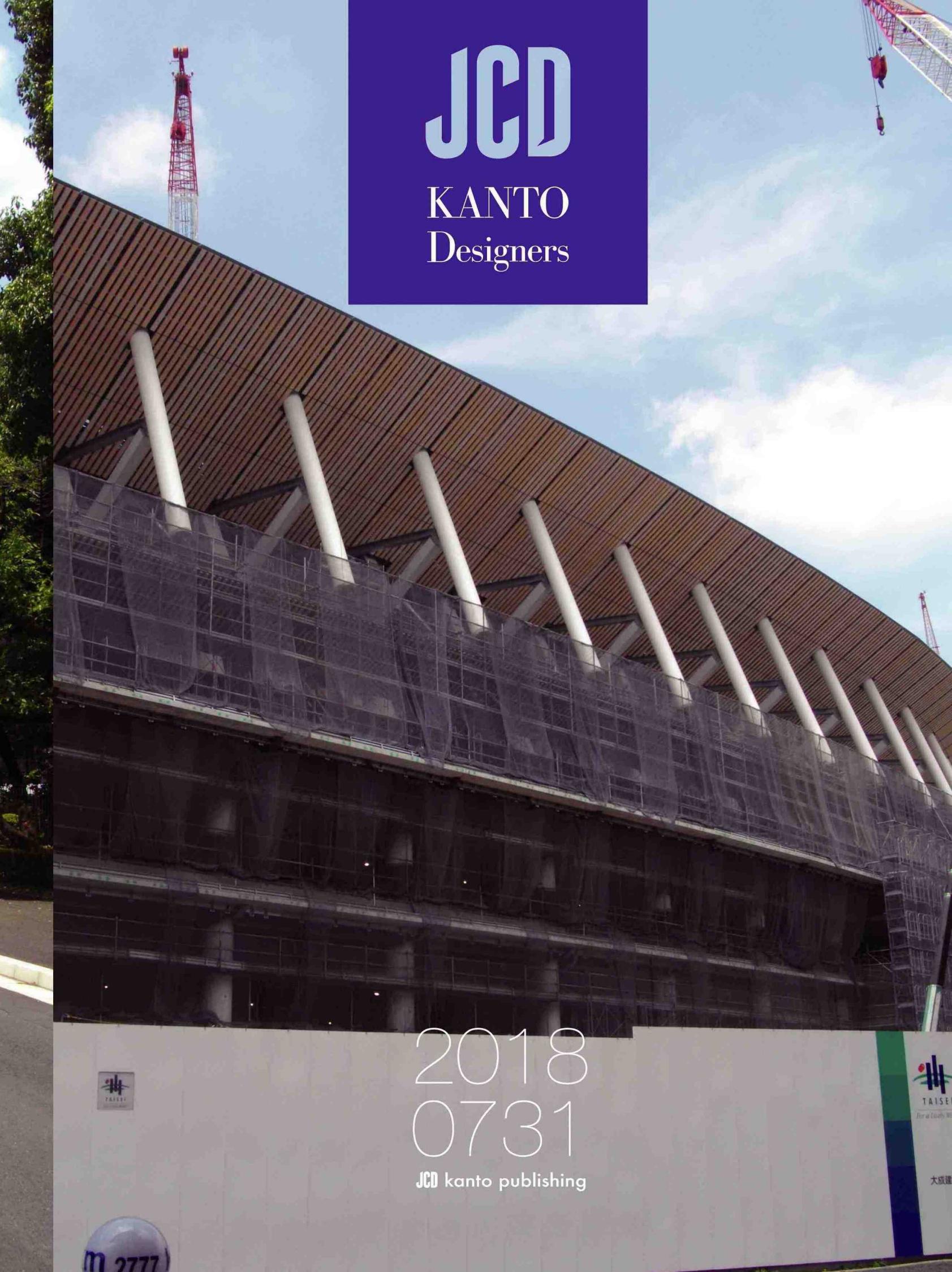


JCD関東支部賛助会員

みはし株式会社	青木 勇弥	埼玉県和光市白子3-26-43 tel:048-464-3112 fax:048-466-1034 http://www.mihasi.co.jp
西澤工業株式会社	西澤 康明	群馬県高崎市上並榎町445 tel:027-362-6234 fax:027-362-6462 http://www.nishizawakk.co.jp
株式会社ブランドウ・モトハシ	藤原 巧	東京都練馬区下石神井3-9-10 ガーデンハウス・ベル石神井1-101 tel:03-5923-6505 fax:03-3904-1920 http://www.plando-group.co.jp
株式会社本間工芸	本間 克典	神奈川県相模原市緑区長竹887-3 tel:042-780-0160 fax:042-780-0173 http://www.honmakougei.sakura.ne.jp/
株式会社大川工務店	大原 史弘	東京都目黒区緑ヶ丘2-15-13 国領ビル206 tel:03-3705-5605 fax:03-5701-0383 http://www.ohkawakoumuten.jp
桐野建設株式会社	桐野 温	埼玉県三郷市栄4-258-1 tel:048-954-6606 fax:048-954-6628 http://www.kirino-kensetsu.com
アルプス株式会社	原 康喜	東京都新宿区早稲田南町33 tel:03-3207-0006 fax:03-5272-0051 http://www.alps-co.com
ソリュート株式会社	奥 弘史	東京都千代田区東神田2-7-1 広部ミヤケビル6F tel:03-5809-2815 fax:03-5809-2816 http://www.esgjapan.com
株式会社日吉屋	平山 大輔	京都府京都市上京区百々町546 tel:075-441-6644 fax:075-441-6645 http://www.wagasa.com/
株式会社ユニオン	沼田 健一	東京都江東区白河2-9-5 tel:03-3630-2811 fax:03-3630-2816 http://www.artunion.co.jp
株式会社ドラフト	長塚 真唯	東京都渋谷区神宮前1-13-9 アルテカオブザ原宿2F/3F tel:03-5412-1001 fax:03-5412-1011 http://www.draft.co.jp/
株式会社和興	貴田 健大	東京都港区東新橋1-1-21 今朝ビル8F tel:03-6274-6222 fax:03-6274-6223 http://www.k-wakoh.co.jp/
有限会社原田左官工業所	原田 宗亮	東京都文京区千駄木4-21-1 tel:03-3821-4969 fax:03-3824-3533 http://www.haradasakan.co.jp/
Soranna Avenue株式会社	ソランナ マルコ	東京都大田区仲池上2-18-14 グランイーグルII-601 tel:090-8304-1458 http://www.sorannaavenue.co.jp
株式会社博報堂	細野 百子	東京都港区赤坂5-3-1 赤坂Bizタワー tel:03-6441-8221 http://www.hakuhodo.co.jp
株式会社オーツー QUON TOKYO	西盛 正知	東京都港区港南3-4-27 WAREHOUSE2F tel:03-6433-1075 fax:03-6433-1076 http://www.otu.co.jp
株式会社SIXINCH. ジャパン	乾 敦雄	東京都文京区本郷2-35-10-1F tel:03-6801-6670 fax:03-6801-6674 http://www.sixinch.jp/
株式会社GLORY	申東熙	東京都北区浮間4-23-25 tel:03-3969-2591 fax:03-3969-2592 http://www.gloryad.jp
ウッド建材株式会社	志村 孝広	埼玉県入間郡三芳町上富890-1 tel:049-258-7679 fax:049-257-0756
株式会社ミネルバ	根井 淳	神奈川県横浜市神奈川区青木町5-25-902 tel:090-9822-7662 fax:045-441-8158 http://minerva-jpn.co.jp
有限会社Tommy's Works	田澤 淳一	東京都練馬区練馬4-15-23 バーグサイドハイツ205 tel:03-6764-1000 fax:03-6767-6434 http://tommys-works.jp
株式会社CROWN	所 奈津子	東京都港区北青山2-10-28 1F tel:03-3479-5553 fax:03-3479-5554 http://www.area-japan.co.jp
中愛株式会社	松浦 祐士	東京都大田区多摩川1-31-12 tel:03-5732-0661 fax:03-5732-0660 http://www.chuai.co.jp
株式会社クラマスTK. B	小渡 庄右工門	東京都板橋区蓮根3-27-17 石井ビル3F tel:03-5948-7248 fax:03-5948-7249 http://www.kuramasu.co.jp
アルティ株式会社	北村 健志	東京都港区南麻布4-11-30 南麻布ビル1F tel:03-5449-2500 fax:03-5449-2920 http://www.art-tokyo.com
株式会社オフィス空間	渡邊 浩志	東京都渋谷区道玄坂1-12-1 渋谷マークシティウエスト14F tel:03-5457-1333 fax:03-5457-1555 http://www.officekukan.jp
株式会社サンズ	天本 健太郎	東京都港区浜松町1-20-3 山手ビル4F tel:03-6809-2725 fax:03-5733-5939
有限会社早瀬塗装工業	早瀬 竜也	茨城県常総市豊岡町内3836-1 tel:0297-27-6677 fax:0297-27-6678 http://www.hayasetosou.com
ルイスポールセンジャパン株式会社	後藤 謙太	東京都港区六本木5-17-1 アクシスピリ4F tel:03-3586-5341 fax:03-3586-0478 http://www.louis Poulsen.com
有限会社桐山製作所	桐山 時男	東京都荒川区東日暮里2-31-11 tel:03-3802-0005 fax:03-3801-1170 http://www.kiryama.co.jp
株式会社PEC	宋 美善	東京都新宿区早稻田鶴巣町556 ラフィネ早稻田301 tel:03-6205-5646 fax:03-6205-5645
株式会社オオカワ	三浦 雄彦	埼玉県三郷市戸ヶ崎2-71-1 tel:048-948-3300 fax:048-948-3320 http://www.ohkawaworks.com
クリヤマ株式会社 東京支社	神田 隆史	東京都千代田区神田駿河台3-4-3 龍名館本店ビル8,9F tel:03-3298-7883 fax:03-5298-7888 http://www.kuriyama.co.jp
新興プラスチックス株式会社	松田 好且	東京都江東区南砂1-5-24 tel:03-6263-0533 fax:03-6263-0534 https://trans-parency.jp
SSLIGHT JAPAN株式会社	金 敬勲	東京都豊島区池袋2-11-2 アルコイルス3F tel:03-6912-5374 fax:03-6912-5376
匠大塙株式会社	坂井 考一	東京都中央区日本橋2-7-1 東京日本橋タワー25F tel:03-6262-5570 fax:03-6262-5145

2018年6月末現在



JCD
KANTO
Designers

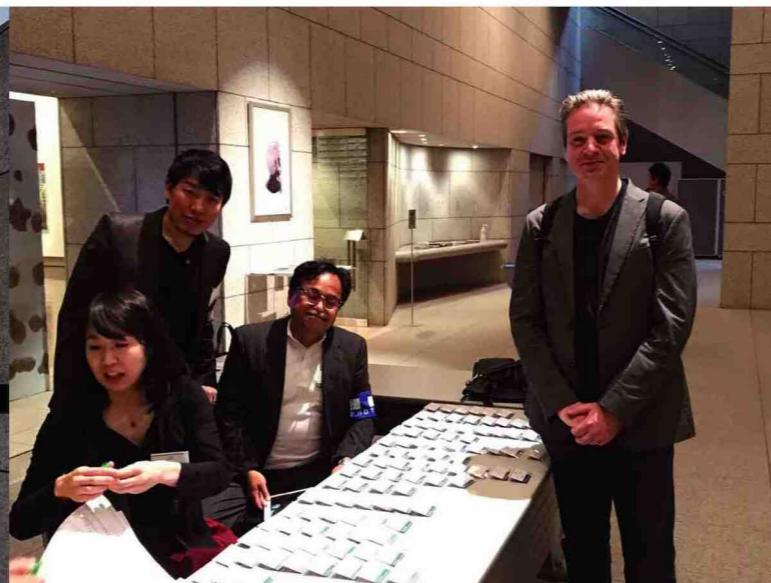
2018
0731
JCD kanto publishing

JCD
KANTO
Designers

発行人 小田秀樹/関東支部長
編集長 古川紳太/広報委員会
編集委員 大滝道晴/広報委員会

話題の施設
『新国立競技場』
今年の3月号に続いて、工事中の(仮)新国立競技場です。
隈研吾氏の世界観が見えてきました。

関東支部主催
平成30年度定時総会(第一回理事会・臨時総会)



'18 May 5月28日

カナダ大使館での 総会開催を振りかえる 同時開催 ～カナダとJCDのタイアップセミナー～

総会実行委員長・JCD 理事 大滝道晴

写真／雲野一鮮・水谷 晶人

ここ数年、関東での総会が近づくと、その準備のために私は少々、頭が痛くなります。その悩みは「会場」選びと「予算」です。

全国から理事等が参集する総会は、皆さんが東京の中でも普段、訪れたことがない会場を設定したいという思いから、平成28年度では、東京藝術大学で総会を行いました。これがある意味での関東支部流の“おもてなし”です。

本年度もその準備のため、昨年度(平成29年)の沖縄総会後の懇親会で、全国賛助会員のBCウッドのジム・アイバンオフ(カナダ人)氏と、グラスを傾けながら、「ジム！カ

ナダ大使館で総会をしたいので、協力してくれないか」と相談をもちかけて、快諾をいただいたのがスタートです。しかし、カナダ大使館で総会を行うには、数多くのハードルが待ち構えていました。

手始めは、BCウッドのジム氏のオフィスに、関東支部長の小田氏、副委員長の品川氏、私(大滝)の3名で訪れ、下打ち合わせを2～3回行い、大使館へ申請手続き方法、担当窓口へのアプローチ等をサポートして頂き、やっと利用許可内諾をいただきました。

いざ、大使館側との打ち合わせは、「会場をお貸しする条件として、JCD総会だけでは

なく、カナダに関する内容を含んでほしい」という条件で急遽、「カナダとJCDのタイアップセミナー」というサブタイトルで、セミナー等をはさむ内容を追加いたしました。通常、総会会場と理事会(及び臨時理事会)と2つの会場が必要で、この2つの会場でも別々にセミナーを行うことも条件でした。それ故、時間的な調整がまた一苦労でした。

総会前に行われる、第一回理事会の開催を早め、BCウッドのジム氏に、「カナダの建築及び建材等」のセミナーを依頼、総会ではカナダ大使館の参事官に依頼しました。その他に諸注意の英文書類を訳し、総会参

加者が入館するには、英文による氏名等の事前登録、公的な身分証明書が提示が必要でした。大使館内では、金銭の授受はできないとのことで懇親会等の参加費用等も事前振込でした。この懇親会も、大使館内のホールで開催するため、料理や飲み物は大使館の指定業者での発注が条件でした。大使館側とは3～4回の打ち合わせを重ねた結果、やっと開催を迎えることができました。

**“かってない”総会と懇親会
—窪田 茂氏の新理事長の誕生—**
総会は、大使館内の地下1Fのオスカー・

ピータソンシアターにて、120名強の大勢の出席者数により15:00より開催。

開催に先立ち、カナダ大使館の女性参事官のキャラリー・ゲリツ氏にカナダの国全般の話をわかり易く説明して頂き、中でもカナダ生まれの著名人(セリーヌ・ディオンやオスカー・ピーターソン等)を例にあげた話に、会場は和やかな雰囲気に包まれました。

引き続き、平成30年度定時総会を開催に移り、開催担当の関東支部、理事の小田支部長、理事長の長谷川演氏が挨拶、専務理事の太細通氏が総会成立の報告を行い、報



新理事長挨拶 窪田 茂



窪田建築都市研究所代表、一級建築士。1969年、東京生まれ。99年、設計事務所などを経て独立。2003年、窪田建築都市研究所を設立。建築、インテリア、プロダクトを中心とした様々なジャンルや業態のプロジェクトを行なっています。

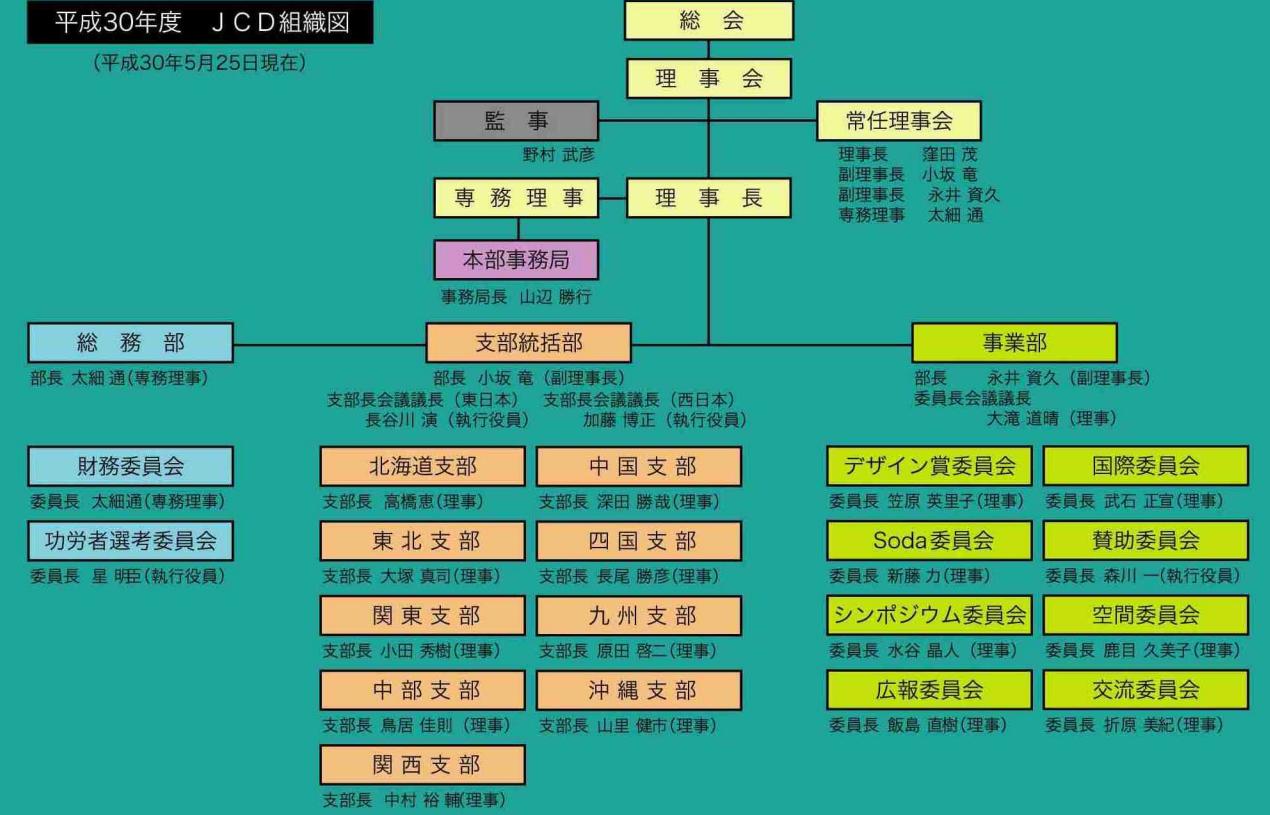
はベテランのデザイナーが所属し、良いメンターや多く存在しています。しかし、一方で高齢化しているのが現状であります。若い人材の誘致を強化すると共に、諸先輩方から若手への知識や経験の継承ができる環境をつくっていきたい、また、若手も活躍できる土台を整えていきたいと考えております。また、各支部どうし、正会員と賛助会員、他のデザイン団体とのコミュニケーションを活性化していくことでJCD全体の活性化を図っていく所存です。

日本の文化づくりの一端であるJCDの活動をより活性化し、世界のデザイン団体とも引けを取らない組織に成長を遂げるよう尽力して参りたいと思います。

甚だ経験不足ではありますが、今後も更なるご指導ご鞭撻の程を賜りますと共に、忌憚のないご意見を頂けますようお願い申し上げます。

平成30年度 J C D組織図

(平成30年5月25日現在)



総会の御礼と新体制へのご協力を！ 関東支部長 小田秀樹

今年の総会は、関東支部主催で「カナダ大使館」をお借りして開催いたしました。

関東支部の幹部会議で昨年の5月に開催場所を設定し、全国賛助の「BCウッド」日本支社長の「Jim Ivanoff」様にも協力をいただきました。

カナダ大使館の総会が実現できたのは、関係者や関東支部幹部の皆様のご協力の賜物と

感謝申し上げます。

総会の報告事項で、来年からは各支部順番に総会を開催する事になります。JCDを多くの方に知っていただき、各支部の正会員・賛助会員の獲得やイベントへの若い業界人の参加を促進する目的もありますので、皆様のご協力をお願い致します。

今年から、窪田新理事長の元、新体制で活動

を進めます。若いデザイナーのJCD参加と更なる活発な広報活動を行う予定です。正会員・賛助会員の皆様、若いスタッフを是非イベントにお誘いください。共に、JCDをもっと業界にアピールして、組織の拡大に貢献していきましょう。

本年度もJCDを宜しくお願い申し上げます。



告事項及び議案審議事項と順調に進められました。

休憩をはさみ、同会場で平成30年度第一回臨時総会を開催。先の臨時理事会で新理事長に窪田茂氏が挨拶を行いました。

その他、追加理事として、永井資久氏、私(大滝道晴)、鹿目久美子氏、水谷晶人氏らが理事に承認、就任されました。引き続き、功労賞の贈呈が行われ、関東支部から正会員の大道寺祥司氏が特別功労者として表彰されました。

表彰関連では、「JCD プロダクトオブザイヤー 2018」の表彰が行われ、1位はケイミュー株式会社のリサイクル内装ボードの『SOLTI DO typeF coffee』が、2位、

3位は TOTO 株式会社の製品が選ばれ、表彰が行われました。

最後に、窪田理事長の閉会の辞で終了。参加者全員で記念写真を撮り、会場の入口のホワイエでの懇親会に移行。

懇親会も大勢の人々が参加で、大使館の方々も出席され、和気藹々の雰囲気の中で行われました。特に、料理はカナダらしいメニューとお酒(カナディアンクラブ等)、デザートはメープルシロップ入りのアイスクリーム等で、評判も上々でした。

懇親会は、20:00には、大使館から完全撤収が条件だったので、手締めで終了。その後、表参道の二次会会場へ。

今回の総会で、関東支部は2年に一度の主催が最後で、次年度より全国支部が1年毎に主催するように改定されてしまふかもしれません。私もこの責務から解放されました。

最後に、この誌上をお借りして、ご協力いたカナダ大使館の御関係者の皆様及びジムさん、厚く御礼申し上げます。



デザイナー400名が選ぶ NEWプロダクトデザイン

本年度の「JCDプロダクトオブザイヤー2018」の結果を発表致します。

JCD賛助会員の皆様には、今年もさまざまな素敵なプロダクトを多数ご応募頂きましてありがとうございました。

JCDプロダクトオブザイヤーも12年目を迎え、更にパワーアップさせる様、頑張って行きます。

これからさらに素晴らしい作品をご応募頂ける事を楽しみに致しております。今後ともよろしくお願い致します。

賛助委員会委員長 森川一

1位 グランプリ

「SOLIDO typeF coffee」/ケイミュー株式会社



JCDプロダクトオブザイヤー2018受賞者コメント ケイミュー株式会社 武田尚子

塗装による着色を行わず、セメントの素地そのまま自然な表情を魅せるリサイクル内装ボード「SOLIDO typeF coffee」。

火力発電所で発生する石炭灰のほか、コーヒーショップから出る使用済み紙コップや豆かすなど多岐にわたる身近な廃棄物を配合しています。

1枚1枚の表情が異なり、自然なムラによる風合いと、温かみのある室内空間を演出します。



新しい素材の力が誕生した。

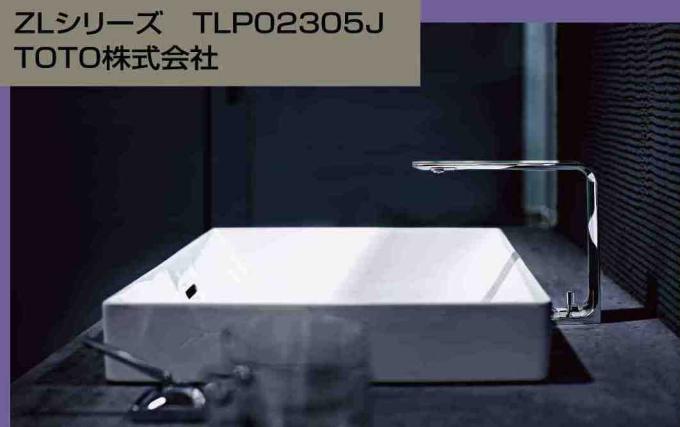
今の時代の無垢材はリサイクルと人の手によるハイブリッド。決して主張せず主役の脇をしっかりと固める自然の風合い。

本物は色あせず、他にはない確かな味わいを醸し出す。

(選評／JCD 理事長 長谷川演)

2位 準グランプリ

ZLシリーズ TLP02305J
TOTO株式会社



自然の流れを人の手がコントロールするプロダクト。

その今までの常識を横目にステンレスのエッジは豊かな水流を見せてくれる。極限の薄さは新しい水の形を生み出し日常にシャープなひとときをつくり出す。

(選評／JCD 理事長 長谷川演)

3位 準グランプリ

ネオレストNX CS900B
TOTO株式会社



JCD プロダクトオブザイヤー2018受賞コメント

TOTO 株式会社 高橋泰

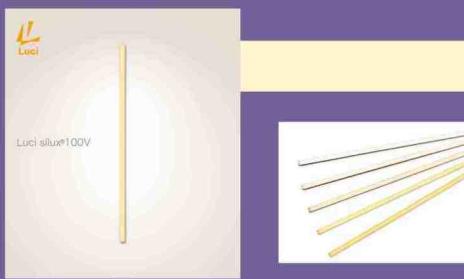
商環境に関わる皆様から高い評価を得て栄えある賞をダブル受賞させていただき、大変うれしく、また感謝しております。ZLシリーズ、ネオレスト NXともにTOTOの技術力とデザイン性を高い次元で融合させたプロダクトです。商空間に広くご採用いただき、インテリアを豊かにし且つクオリティーを高めていくお手伝いができるればと考えています。

白の塊から削り出した彫刻のような佇まい。自然から生まれたかの有機的フォルムに詰め込まれた最先端。そして考え抜かれた緻密なディティール。日本の誇るプロダクトのスタンダードはここでさらに新しいステージへ上った。

(選評／JCD 理事長 長谷川演)

4位

「ルーチ・シルクス 100V」/ 株式会社 Luci



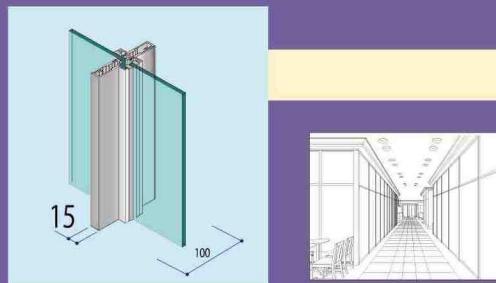
5位

「ビルトイン電気暖炉カセット500」/株式会社ディンプレックス・ジャパン



6位

「内部用スリムフロント」/ 昭和フロント株式会社



6位(同位)

「ALBEAM ブラケットライト」/ 不二サッシ株式会社



8位

「クユリヘキサゴン」/ 株式会社アベルコ



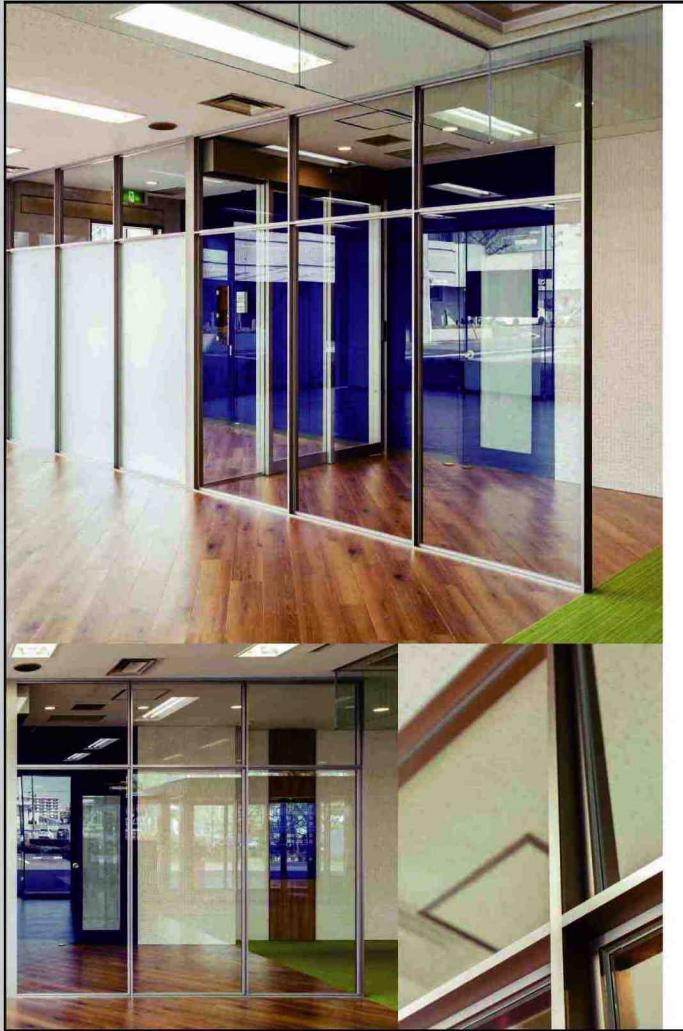
9位

「MARS CV HYDRAシリーズ」/ 株式会社Luci



9位(同位)

「デニムフロアシリーズ」/ 田島ルーフィング株式会社



当社従来品の見付50mmから大幅なスリム化!!
方立・無目見付
15mm

**内部用
スリムフロント**

【製品特長】

- 複合商業施設や駅ナカ施設内の店舗やエントランス、オフィスなどのスクリーンや間仕切りに最適な内部専用フロント
- 方立・無目の見付を15 mmにしたシンプルで意匠性の高いデザイン
- 従来製品 (NL200,NL300,NL400) と互換性を持たせることで様々なバリエーションを実現

▲従来品(NL200)との
方立見付比較

昭和フロント株式会社
〒101-0047 東京都千代田区内神田1-13-7
tel.(03)3293-6735 http://www.sfn.co.jp

Order Made Designer's Tile
ACALDO.com

世界初のアートカリグラフィータイル

AZUMA

イメージが、形になる

リブ材なら
株式会社サカイ

〒811-0203 福岡県福岡市東区塙浜 1-27-24 T: 0120-07-7810 F: 0120-96-9433
T: 0120-07-7810 F: 0120-96-9433

アートカリグラファー
Yoko Fraktur
(ヨウコ フラクトゥール)
ディレクター

Kazuki Kumono
(KUMONO DESIGN INC.)

MEGA.Group

店舗・商業施設用家具のエキスパート
BELL FURNITURE
株式会社ベル・ファニチャー

【本社ショールーム】
〒232-0014 神奈川県横浜市南区吉野町4-17-3
TEL:045-252-1411

【渋谷ショールーム(予約制)】
〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-12-1
渋谷マークシティウエスト14階
株式会社オフィス空間内 TEL:03-5457-1333(担当:神崎)

厚さ2mmの特殊左官
「エコリバイバル工法」
下地を選ばず、厚さ2mm以内で表現する左官工法

P.
Plan Do Group

株式会社プラン・ドゥ・モトハシ
177-0042
東京都練馬区下石神井3-9-10-1-101
03-5923-6505 / F 03-3904-1920
info@plando-group.co.jp
担当 藤原 巧

関東支部
研究セミナー委員会

関東月例会
とくトーク Vol. 1

'18 June
6月15日

TDC東京デザインセンター5階
クラフトテックギャラリーで語る

特殊左官の世界



2018年度最初のトクトークは、賛助会員であるブランドウモトハシの藤原様に「特殊左官」についてお話をいただきました。

左官と言えば、建物の床や壁、土壇などを熟練の職人さんがコテとコテ板を使い塗り仕上げる様を思い浮かべますが、そのようなイメージとは全く違い、わずか2mm程度の厚さの中に仕上げ素材とそっくりなフェイクを表現する画期的な工法で、正式には「エコリバイバル工法」と言うそうです。この工法は場所を選ばず、また、既存の素材の上に施工可能なので、廃材をほぼ発生させず環境にも優しいものであると、様々な施工事例をと一緒にご紹介いただきました。施工事例全てが、施工前と後で驚くほど変化しており、施工する職人の技術力に感心しながら写真を拝見しておりました。その中でも、壁面に取りついている無機質な防災の鉄箱を壁面同様にプリックタイル調に仕上げた事例は愉快で、「そこまでやるか!」と突っ込みを入れたくなるような仕上がりでした。また、様々なサンプルも合わせてお持ちいただきました。

タイルや板など、わずか数ミリの厚みで凹凸感もあり、全て左官で仕上げたとは思えないクオリティでした。それ以外にも「魚」や「花」を描いたパネルもあり、左官というよりは作品を見ているように感じました。デザイン業務に携わっている人なら誰でも一度は「収まり」、「加重」や「下地」の関係でデザインを断念した。妥協したと言う経験をお持ちではないでしょうか?!今回の話は、そのような事を一切考えず、思ったデザインを遂行できると言う。夢の広がる魅力的な内容でした。



藤原 巧氏
1972年千葉生まれ
20歳から5年間内装施工管理を行う。
35歳までアパレル業、映像コンテンツなどの営業職を経験。
その後、プラン・ドゥ・モトハシに入社。アルミニウムフレームの特殊加工品の営業、特殊左官の現場管理、提案営業などを行う。
JCDでは関東支部賛助副委員長、Soda委員会副委員長



関東支部 研究セミナー委員会

関東月例会 トクトーク

'18 March
3月23日



TDC東京デザインセンター5階 クラフティックギャラリーで語る 中村竜治の世界観

2017年度最後のトクトークはJCDデザインアワード大賞を受賞した中村竜治さんをお迎えして開催致しました。中村さんの物の捉え方や発想はとても斬新で「中村竜治の世界観」に圧倒された時間でした。

JINS京都寺町店

2017年JCDデザインアワード大賞受賞作品で、コンセプトは「変わるものと変わらないもの」建物の中に建物をつくるというアイデアが印象的な作品でした。3年後に改装しても、この内部の建物は骨格として残り、それを活かしリニューアルを続けていくと言う発想は、歴史のある京都らしく伝統や文化を受け継いで行くようでも素敵でした。

また、眼鏡がピタリと収まる窪みのある展示台に関しては、何度も試行錯誤し、最も時間が掛かったと言う中村さんらしいきめ細やかなデザインでした。

神戸市役所市民ロビー改修

広いロビーに沢山のベンチが置かれ、その置き方と、利用する人で区画が自然と変わり交流が生まれる魅力的な空間であると感じました。

そのベンチはシンプルですがとても美しく、上からみると水に浮かぶ葉っぱを連想します。木材は地元の六甲山で取れた物を使用したそうです。

ベンチの距離によっては「イス」になったり「机」になったりと、最終的に家具を使う人に使い方を委ねる発想が更に心地よさを感じさせるのではないかと思いました。

トークゲスト

中村竜治氏



建築家 株式会社中村竜治建築設計事務所主宰 1972年長野県生まれ。青木淳建築計画事務所を経て、2004年に中村竜治建築設計事務所を設立。住宅、店舗、公共空間などの設計を全般的に行なうほか、家具、展示空間、インсталレーション、舞台美術なども手がける。主な仕事に、へちま（サンフランシスコ近代美術館所蔵）、空気のような舞台（東京室内歌劇場オペラ「ル・グラン・マカーブル」舞台美術）、どうもろこし畑（東京国立近代美術館「建築はどこにあるの？7つのインсталレーション」）、変わるものと変わらないもの（JINS京都寺町通）、雑木林（神戸市役所1号館市民ロビー）など。著書に「コントロールされた線とされない線」LIXIL出版。主な受賞に2006年グッドデザイン賞、THE GREAT INDOORS AWARD 2007、JCDデザインアワード2017大賞、第6回京都建築賞優秀賞。



【資生堂ギャラリー「BEAUTY CROSSING GINZA」展 会場構成】

展示台をつくらず、展示物を保護するためのカバーがそのまま什器として設置しており、遠くから見ると展示物が浮いているように見えたり、前後の展示物がシンクロして見えると面白い空間でした。

また、透明なアクリルで保護カバーを作りながら、展示物のみが目に入ってくるので来場者はとても見易そうでした。資生堂の過去の商品や広告物が積み重なりながら置かれ、そして壁面には銀座の街を時間を置いて撮影した写真が展示され、正に資生堂の歴史を物語っているようでした。

【国立新美術館「カリフォルニアデザイン1930-1965 モダン・リビングの起源」展 会場構成】

広い場所を広いままで使ったそうです。

展示しているものは様々で、360度ぐるっと回ってみたい立体的な作品もあり、壁と壁の間の隙間から作品の後ろ側を見られるような工夫が施されていました。

【東京ミッドタウン・デザインハブ「本・ことば・デザイン」展 会場構成】

デザイン・建築・文筆などの第一線で活躍する10人が選んだ言葉を空間を贅沢に使い展示されていました。言葉を映し出した紙やガラスは、無造作に置かれてはいるが、丁寧でそこにずっとあったようにさえ感じました。

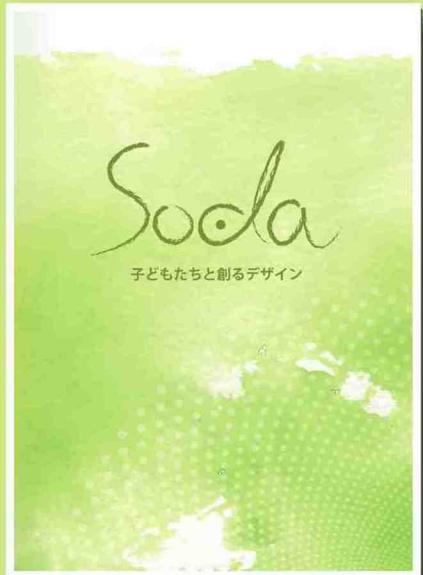
この大胆な展示方法には本当に驚きました。

関東月例会 トクトーク委員長
コーディネーター／福田裕治
石橋美幸

「Soda委員会 / 29年度総括」

Soda委員会委員長 新藤 力

平成29年度Soda委員会の活動は、2015年9月頃より議論を始め編纂を進めてきた「Soda/ 子どもたちと創るデザイン」の刊行、沖縄総会でのお披露目から始まりました。これを記念して東京ミッドタウン・リエゾンセンターで記念パーティーを開催。JCD会員・賛助会員の皆さん、活動にご理解・ご協力をいただいている教育関係者・各種団体の皆さんにご参加いただき、笑顔がいっぱいの温かいパーティーになりました。JCDの社会貢献活動の周知に貢献できるものと考えています。



「Soda/ 子どもたちと創るデザイン」



六行会チルドレンズフェスティバル



つばさ



わたしのあかり



ジェットコースターのような回転寿し



秘密基地



須江小



西原東小

①7/28(金)から開催の「六行会チルドレンズフェスティバル2017」において、品川学園美術部員を中心とした中学生有志による“チルフェスの広告モニュメント制作”をお手伝いいたしました。事前協議・制作を放課後5回の活動で行い、華やかなエントランス空間の演出が出来上がりました。

②8/11(木・祝)、東京ミッドタウン「キッズウィーク2017」では「夏休み!親子deわくわくワークショップ/あつらいいな、こんな店」を開催。小学生親子16組40名が参加、「みなさん!!空を飛んでみたいと思いませんか?」というプレゼントーションで始まる“つばさ”を売る店が独創的でした。

③10/11(水)、名古屋市立松原小学校にて中部支部初となる出前授業を実施(6年生31名対象)。ジェットコースターのような回転寿しなど独創的な作品が出来上がりました。完成した作品は後日、参観日に子供たちが発表し11月の学習発表会でも展示公開されました。他校関係者も参観され、中部支部での継続的な活動の良いスタートとなりました。

④11/1(水)、神奈川県相模原市立鹿島台小学校で出前授業を実施(6年生92名対象)。クラスでテーマを決め、さらに4~7名のグループで決めたサブテーマに基づき1人1作品を制作、それらを総合化するという新たなチャレ

ンジでした。四季のイベントショップ、TVスタジオ、学校の教室といったこれまでにないテーマが多く、改めて子供たちの発想と協働する力に感銘いたしました。

⑤11/3(金・祝)、品川区青少年委員会とタイアップしたワークショップ、「親子でつくろうダンボールアート～秘密基地をつくろう～」を開催。小学生親子32組の参加があり、中に入れるお城やツリー・ハウス・白亜紀のテラノザウルスの家・海賊船など思い思いの秘密基地が完成しました。

⑥11/4(土)5(日)、昨年度に続きGOOD DESIGN EXHIBITION 2017にて屋台型ワークショップ「ポップアップカードを作ろう!～お店・お家～」を開催。今回は会場が日本デザイン振興会のロビーでの開催となり来場者数が心配でしたが、2日間で昨年度よりも多い43組71名(2歳~60代)の方に参加していただきました。

⑦年が明けて1/26(金)、昨年に続き東北支部主催で石巻市立須江小学校にて出前授業を開催(4年生49名対象)。車椅子スポーツ店など障害者に優しく思いやりのあるテーマが多く、わかば学級さんの2人も先生と一緒に滑り台やブランコのあるカフェを完成してくれました。竹フィラメントのエジソンランプに手をかざして「電球が暖かい!」と言った子どもたちが印象的でした。

⑧2/11(日)、東京ミッドタウン・冬のワークショップウィークにて、大人の工作「わたしのあかりを作ろう!」を開催。初めての大人向けワークショップで、いろいろな素材を使って自由に手あかりを作る、難易度の高い新たなプログラムです。現役の美術の先生・IT企業のOLさんなど6名が参加、動機は様々ですが皆さん仲良くなりコミュニケーション密度の濃いワークショップとなりました。大人対象の場合集客が難しいということがわかり、次回は小学生高学年親子や中高生など、募集対象を広げたいと考えています。

⑨2/14(火)、沖縄支部主催で西原町立西原東小学校にて出前授業「ドリームショップを作ろう!」を開催(6年生76名対象)。2/3が女の子であることからネコカフェ・スイーツランド・ペットショップといったテーマが目を引く中、ホテルという沖縄らしいテーマが印象的でした。また、インテリアコーディネーター協会・インテリア産業協会からも12名が参加。団体の枠を超えた取り組みとなりました。地域コーディネーターさんからは沖縄菓子アガラサー・ヤシターアンダギーなどの差し入れも。

⑩2/23(金)、定点化している杉並区立浜田山小学校にて出前授業開催(6年生129名対象)。例年リアリティーのある作品が多い学校です

た。

が、今年は、超人ドリンクのカフェ・恐怖の珍味屋・自分のクローンを作ってくれる「クローン・ウォーズ」・この世に無いものを売る「異次元屋」など夢のある個性的な作品が目立ちました。

この14年間でワークショップに参加した小学生は4,500名を超みました。今年度も新たに江戸時代の藩校の門が残る大分県杵築市立杵築小学校(6年生96名対象)にて九州地区初となる出前授業が、関東地区では江戸川区立小松川第二小学校(4年生約140名対象)、品川区立伊藤小学校(4年生71名対象)での出前授業が決定いたしました。また、昨年に引き続き名古屋市立松原小学校、杉並区立浜田山小学校、札幌市立桑園小学校(北海道支部)での開催、東北支部・沖縄支部でも今年度中の開催を予定しています。日本デザイン振興会とのタイアップによる東京ミッドタウンでのワークショップも継続していきたいと考えています。

JCD・Soda委員会の活動は正会員・賛助会員、どなたでもご参加いただけます。自主性と協働による活動です。昨年度も延べ200名以上のJCD正会員・賛助会員の皆さんに参加いただきました。今後も全国での継続的な活動をしておりますので、ぜひ一度ご参加ください。



出版パーティー



ポップアップカードを作ろう!



教室



クローン・ウォーズ

国土交通大臣表彰受賞 Soda委員長 新藤 力



「平成30年 国土交通大臣表彰(建設事業関係功労)受賞報告

平成30年7月10日、JCDの推薦を受け、国土交通省にて「平成30年国土交通大臣表彰(建設事業関係功労)」を授与してまいりました。私たち住宅・建築事業関連からは全国で32(東京都からは私を含め2名)の受賞でした。功績調査に書かせていただいたSoda活動は決して1人でできるものではありません。JCDの歴史と実績に基づく信頼性を背景に、会員の皆様の協働がなければ決して実施できない活動です。今回の私の受賞は私個人の功労ではなく、「JCD」が果たす社会的功労の平成30年の代表と考えています。来年も再来年も、毎年JCDから受賞者を輩出していくことをお願い申し上げます。

ともあれ国レベルの受賞は嬉しいものです。壇上の国旗がとても美しく見えました。また、表彰後、省舎の食堂でカレー(410円)をいただき、ウロウロしてまいりましたが、日々国家マターで働いている人たちがいるのだということを実感しました。私もこの仕事や立場を通して、この国の社会に一層貢献できるよう努力していきたいと思います。推薦、ご尽力いただいたJCDの皆様、誠にありがとうございました。

クラブ活動報告 関東支部・ゴルフ倶楽部 小田秀樹

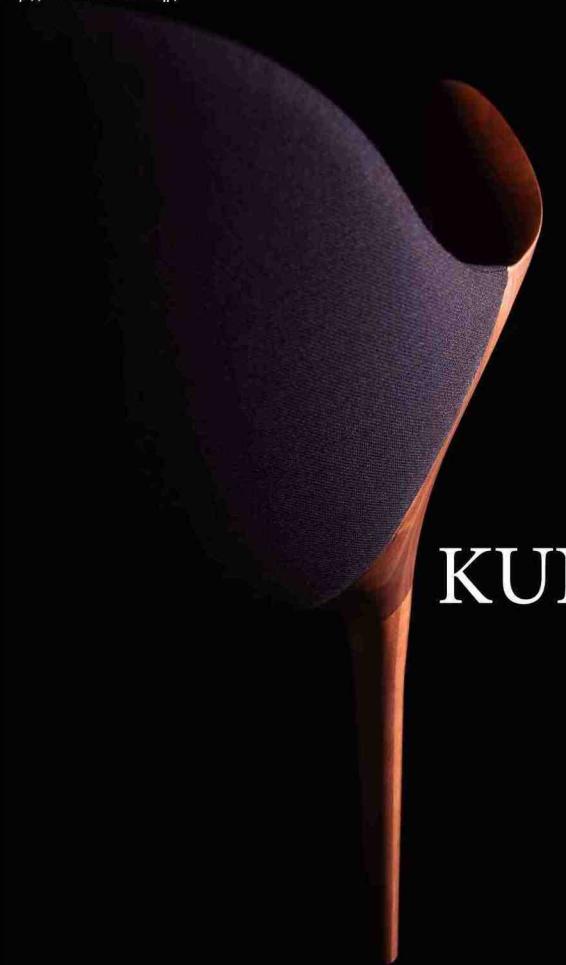


関東支部ゴルフ倶楽部

今回は、関東支部・ゴルフ倶楽部の幹事を長年担当させていました、大道寺元理事より引き継ぎ、2年3ヶ月ぶりに6月5日(火)千葉県の千葉夷隅ゴルフ倶楽部で開催いたしました。星正会員からご紹介いただきこちらのゴルフ場で開催する事ができました。なだらかな丘陵地帯が広がりブラインドホールもなく、フェアウェイの巾も広いのが特徴のゴルフ場で、乗用カートもあり移動も楽にでき、当日は梅雨の時期にも関わらず、天気も良く正会員と賛助会員の皆様で和気あいあいとプレーする事ができました。今回の参加者は3組12名でした。関東支部のゴルフコンペはハンドicapを取っており、初参加の方は準優勝からで個人申告のHCで決めております。次回は10月4日(木)開催を予定しております。初心者の方でも是非次の開催にご参加下さい

結果

1位: 奥平与人
2位: 田村晋
3位: 羽隅齐明
5位: 小田秀樹
7位: 松岡国夫
10位: 藤井榮一
BB: 新宮和行
ニヤピン
(東3H) 星明臣
(東6H) 奥平与人
(西4H) 藤井榮一
(西8H) 松岡国夫
ドラコン
(西7H) 羽隅齐明
(東4H) 田村晋



KUNST

左官

特殊左官工事
HARADA SAKAN

有限会社 原田左官工業所 | TEL : 03-3821-4946
FAX : 03-3824-3533
〒113-0022 東京都文京区千駄木4-21-1
E-mail : sakan@haradasakan.co.jp
homepage : http://www.haradasakan.co.jp

高品位ホーローでできた壁装材 **Emawall** エマウォール

ガラスの美しさと金属の強さ、両方のメリットを持つホーローは、高い性能を求める内装の素材として、マンションやオフィスビルのエントランス、病院や高齢者向け施設の内装、ホテル、商業施設、交通機関など、様々なシーンに活用いただけます。
美しく、強く、清潔で、メンテナンスも簡単。
タカラスタンダードはホーローの持つ様々な特性と優れた品質で、新しい空間づくりをご提案します。



高品位ホーローとは…

鉄の強さと、ガラスの美しさをあわせ持つ素材です

丈夫な金属のベース 清潔なガラス質 暮らし快適素材



鉄をベースにしているので 表面がガラス質なので 衝撃にも強さを発揮します 汚れや湿気が染み込まない

高品位 ホーロー

Takara standard

タカラスタンダード株式会社
http://www.takara-standard.co.jp

オリジナルデザインが可能

ダイレクトクリア製法

画像データ インクジェットにより直接印刷



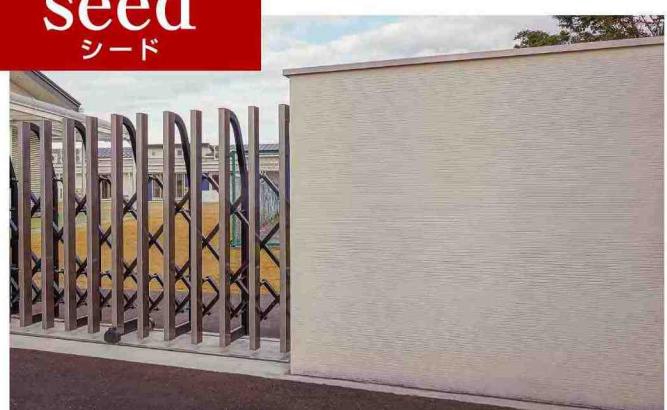
お客様から頂いたデザインデータを印刷し、ホーローに焼き付けます。

いつもの場所を、価値ある空間に

四国化成

アートウォール

seed
シード



ブロックでもない、フェンスでもない、第3の壁

ArtWall
アルミシステム壁 アートウォール

さまざまなパネルを組み合わせて、自由な外構デザインができます。

仕上げバリエーション						
ローラー塗り	ローラー塗り	塗り壁	吹付け	デザインシート	デザインストーン	タイル
6色	76色	76色	76色	13タイプ	2タイプ	34タイプ

最大高さ 2,400mm (控え壁不要)

パネルの厚みは 60mmと120mm から選べます。

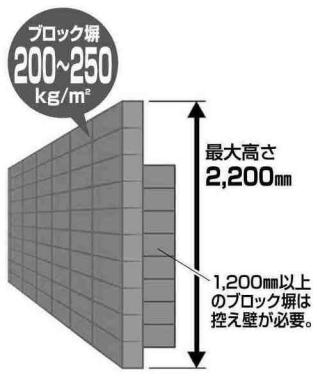
アートウォール 3つのポイント

Point ① 安全性 Point ② 施工性 Point ③ 意匠性

軽量構造で安全・安心設計のアルミシステム壁です。

アートウォール seed シード

ブロック壁



東北 北陸 TEL.022(374)4111 東京 TEL.03(3451)4111 中部 TEL.052(705)0111 四国 TEL.0877(58)5211
東関東 TEL.029(875)8600 神奈川 TEL.045(253)4111 近畿 北陸 TEL.06(6339)4111 九州 TEL.092(431)4111
北関東 TEL.0493(62)4127 静岡 TEL.054(286)4111 中國 TEL.086(245)3811

JCD関東支部 新入会員・新入賛助会員



尼田 好男

AMS Design Office 代表

東京都目黒区五本木2-9-29 202

TEL:03-6875-3721 FAX:03-6875-3721 E-mail:ams.designoffice@gmail.com

主な業績1."Bra CATHAY"(Bra, Shanghai, China、内装デザイン、2018年) 2."THE BANFF"(ダイニングバー、Meguro-ku Tokyo、内装デザイン、2017年) 3."Good Morning Bangkok"(デリ、Ikebukuro Tokyo、内装デザイン、2017年) 4."かもめ食堂"(食堂、Tama-ku Kanagawa、内装デザイン、2010年)

野田 光希

株式会社ラックランド 企画設計部

東京都新宿区西新宿3-18-20 TEL:03-3377-9339 FAX:03-3377-9602 E-mail:m-noda@e.luckland.co.jp



廣岡 周平

PERSIMMONHILLarchitects・主宰建築家

神奈川県川崎市川崎区桜本1-3-15 TEL:090-3650-6741 E-mail:persimmon.hills.architects@gmail.com URL:<https://www.persimmon-hills-architects.com/>

主な業績1."黄金町の切込"(アートインレジデンス、神奈川県横浜市、設計監理、2016) 2."アメリカ山ガーデンベース"(学童保育、神奈川県横浜市、設計監理、2017) 3."宝性院観音堂"(観音堂、埼玉県杉戸町、設計監理、2017) 4."中目黒の眼鏡屋WONDERLOUS"(店舗、東京都目黒区、設計監理、2018) 5."徳育キッズビレッジ山下町"(保育園、神奈川県横浜市、設計監理、2018) 資格・他一級建築士、管理建築士



シンコールインテリア株式会社

担当 上村 雅哉

東京都港区西麻布1-4-26

tel 03-3404-8184

fax 03-3404-3581

<http://www.sincol-it.co.jp>株式会社ノベルストーンジャパン
担当 黒野 莉恵
東京都品川区東五反田5-25-19
東京デザインセンター5F クリエイティブラボラトリー
tel 03-6721-9320
fax 03-6721-9340
<http://www.nobelstone.co.jp>株式会社スミノエ
担当 百瀬 真弓
東京都品川区西五反田2-30-4
BR五反田ビル
tel 03-5434-2928
fax 03-5434-2206
<http://suminoe.jp/interior>

2018年7月25日現在



SINCOL GROUP

kingsmen
A communication design & production group

We Understand Your Needs

Knowing the importance of effective communication, good design, and excellent service, our dynamic team is committed to meeting your every need with our integrated capabilities.

株式会社キングスメンプロジェクトジャパン
〒151-0072 東京都渋谷区幡ヶ谷1-1-2
朝日生命幡ヶ谷ビル9階
TEL: (03) 5365-2991
WEB: <http://www.kingsmen.co.jp>
MAIL: info@kingsmen.co.jp

Singapore (HQ) · Bangkok · Beijing · Busan
Dubai · Hanoi · Ho Chi Minh · Hong Kong
Jakarta · Kuala Lumpur · Los Angeles · Macau
New Delhi · Osaka · Phnom Penh · Seoul
Shanghai · Shenzhen · Taipei · Tokyo · Yangon

Sketchers Store Harajuku, Japan
Design, Project Management & Construction by Kingsmen Japan

内装石張り工事の常識を打ち破る、極薄天然石とFRPの複合石パネル。

UTパネル

Ultra Thin Panel

○極薄・超軽量・複合化した天然石パネル。厚さも最薄3.5mm、軽いから運搬費の軽減にもつながります。
○美しい仕上がり／原材料は、大理石や御影石などの天然石。見ても触しても無垢材と変わらない美しい表情を実現。
○要望に応じた加工／工事内容に応じ、最大700mm角までのパネル化が可能。さらに、色彩や紋様のつなぎ加工など、細かなオーダーにも柔軟に対応。
○すぐれた経済性／特にリフォームの場合、既存の床・壁の仕上材を取り除くことなく、上から張るので施工期間を短縮でき、トータル工事コストも軽減。

ソリュート株式会社
〒101-0031 東京都千代田区東神田2-7-1(虎部ミヤケビル6F)
TEL:03-5809-2815 FAX:03-5809-2816
<http://www.esgjapan.com>

サンメントのみはし外装用装飾部材

リーズナブルな超軽量装飾部材
サンライトモール

- 難燃剤を添加した発泡スチロール基材を使用
- 軽量で加工・施工が容易
- 5種類の下地塗装品

高性能な不燃装飾部材
サンメントセラ EXM・EXE

- 国土交通大臣不燃材認定品：NM-2607(サンメントセラEXM)/ NM-2204(サンメントセラEXE)
- 耐久性に優れたケイ酸カルシウム系セラミック材

豊富なラインナップを取り揃えております。特注形状品も承ります。お気軽にお相談ください。

株式会社 みはし
TEL 0120-070-384
携帯電話からは 048-464-3508
FAX 0120-100-384
ご用命・お問い合わせは
みはし愛達センターまで
みはし 外装材 検索
www.mihasi.co.jp

TERRA

特別な時間を、
特別な空間からデザイン・ラグジュアリー
タイルのブランド
「TERRA」が、
タイルの概念を覆します。www.riviera.jp/terra

リビエラ株式会社

〒160-0023

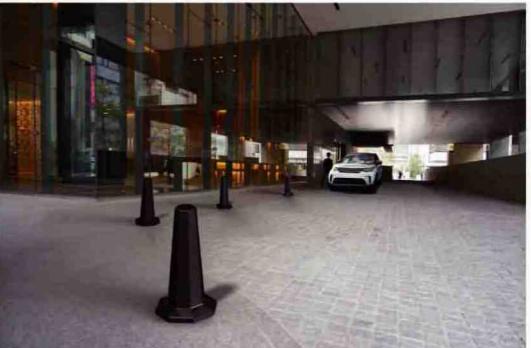
東京都新宿区西新宿5-3-2
イマス西新宿ビル1F

TEL:03-6276-3450

FAX:03-6276-1121

e-mail:info@riviera.jp建築文化を創造する
株式会社 ユニオン
本社・大阪支店 〒550-0015 大阪市西区南堀江2-13-22 tel 06-6532-3731
東京支店 〒135-0021 東京都江東区白河2-9-5 tel 03-3630-2811
名古屋支店 〒454-0805 名古屋市中川区舟戸町3-20 tel 052-363-5221

OKU BOLLARD

お客様をお迎える場所にふさわしい魅力的な空間形成のための新しい車止め提案です。
金属製にすることで重厚感と高級感を演出、車止めのように進入抑止効果を高めます。

株式会社 サンポール 8月に新総合カタログ発行いたしました。

東京 〒105-0004 東京都港区新橋2-2-9

TEL:03-3591-8501 FAX:03-3591-8561

HOME PAGE <http://www.sunpole.co.jp>E-MAIL hansoku@sunpole.co.jp

商品のお問い合わせは営業企画部販売促進課へ

関東支部30年度組織図

各々の委員会は委員を募っています。

支部長 副支部長 小田秀樹 品川正之・新藤 力		
正副委員長会		
研究セミナー 委員会 (とくとく委員会)	委員長 福田裕治	副委員長 石橋美幸
●月例会の運営	●勉強会・研究会の運営・開催	
支部賛助 委員会	委員長 品川正之	副委員長 奥弘史・原康喜
●支部賛助会員情報の発信	●支部賛助会員の新規開拓	●他委員会との連携強化
広報委員会	委員長 古川紳太	副委員長 大滝道晴
●ネットワーク紙の発行	●取材・広報活動	
メディア委員会	委員長 水谷晶人	副委員長 中村茂雄
特別委員会	委員長 星明臣	
●メールマガジンの発行	●広報活動	●総会など特別なイベントを扱う
		●研修旅行の運営・開催

各支部イベント

本部事業	北海道支部	東北支部	関東支部	中部支部
●連続シンポジウム(10/5(金) 18:00~21:00)	●9月1日2日デザインキャンプ@開催場所未定	●現在検討中	●夏のパーティー@渋谷8月31日(月) 19:00~バセラリゾーツグランデ渋谷 B2F Zeal ●支部賛助会主催 热海花火船上観賞イベント@真鶴港8月24日(金)17時~ ●飯島理事サーフィングラブツアーア@鶴川海岸(9月8~9日一泊) ●第三回とくとく(日時未定)	●現在検討中
関西支部	中国支部	四国支部	九州支部	沖縄支部
●7月23日(月) 支部集会&賛助会員展示会@あまべ玉川 ●8月25日(土) SODA事業 住まい情報センター・タイアップ事業 ●9月19日(月) 私のワインパーティ ●10月 関西学生シンポジウムの開催(4団体共催) ●11月 次世代向セミナー(賛助展示会)@開催場所未定	●08月24日 第3回JCD中国支部例会 & ヒアバーティー@広島 ●10月26日 第4回JCD中国支部例会 &ミニセミナー@岡山 ●11月 広島デザインティス2018開催(日時未定)@広島	●8月2日@高松国際ホテルブルーサイドビヤガーデン開催予定 ●9月13日 JCD四国支部+サンゲツ・セミナーパーティ開催予定@バールガーデン ●10月12日 JCD四国支部OB会開催予定@トキワ茶寮	●現在検討中	●8月 4日(土) 16:30~@ COZY beach club 「JCD CREATERS BEACH BBQ 2018」



無添加でふるふる
「椿サロン」の北海道ほっとけーき。



tsubaki salon
GINZA



代官山に小さなBarを開業しました。

ケニアで撮影したチーター達が待っています。

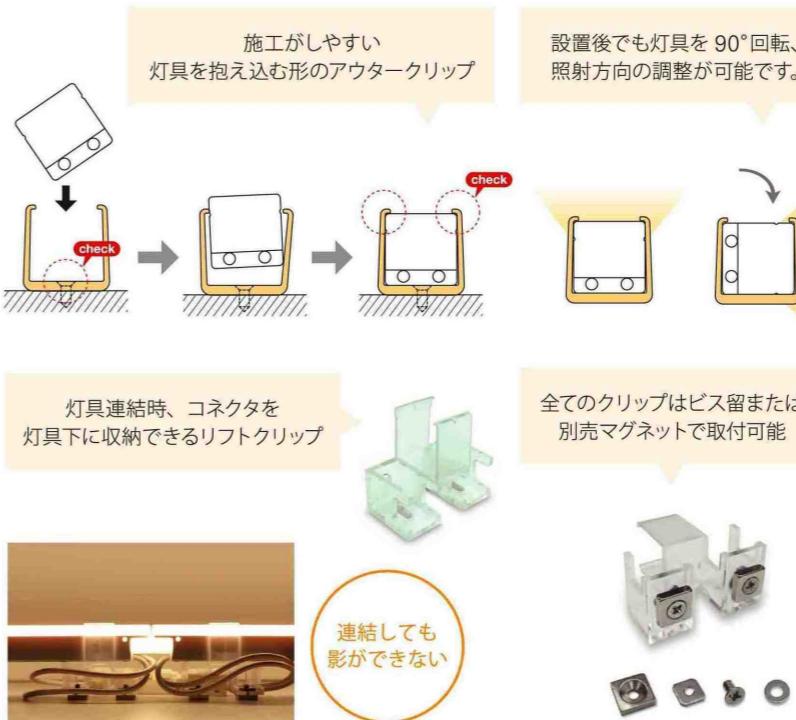
株式会社西脇一郎デザイン事務所 / 株式会社エヌ・プランニング



Luci silux® 100V

施工性を考え抜いた取り付け部材

豊富なオプション品で、様々な現場に対応します。



株式会社 Luci
<http://www.luci.co.jp>

東京本社・ショールーム【ご予約制】
大阪支社
お問い合わせ窓口

〒107-0052 東京都港区赤坂4-13-13 赤坂ビル3F
〒550-0015 大阪市西区南堀江1-1-14 四ツ橋中塙ビル3F
E-mail: info@luci.co.jp

Tel: 03-6327-7409 Fax: 03-6327-7410
Tel: 06-6110-7520 Fax: 06-6110-7519

誕生 AC100V 極細ライン照明

LSXAC ルーチ・シルクス® 100V

ドットレス

LED 特有のドット感がなく、
映り込みの気になる建材との相性もばっちり

シームレス

灯具同士のつなぎ目で光が途切れません

トランスレス

AC100V 直結だから、
専用電源の置き場を考える必要がありません

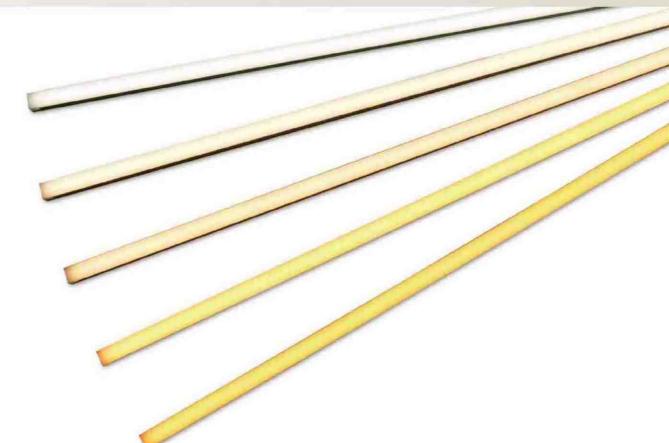
最長 15m まで連結が可能

光を繋げたい間接照明やライン照明におすすめ

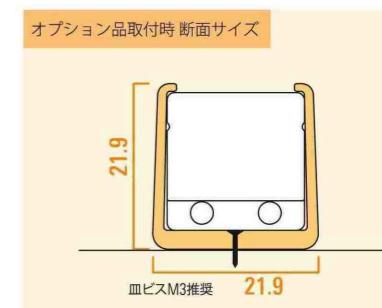
10 サイズのバリエーション

最短 99mm から、最長 1443mm まで。
お好みの長さに組み合せ自由。

受注生産色・サイズを短納期でお届け



極小断面サイズ 18.2 × 18.2mm



実物大

電源内蔵で
ここまで小さく